

Pressemitteilung vom 14. August 2018

Die Nominierungen für die FIRST STEPS Awards 2018 stehen fest „Nominiertentag“ mit Panel und Interviews am 03.09.2018 in Berlin

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir freuen uns sehr, die Nominierungen für die FIRST STEPS Awards 2018 bekannt geben zu können!
Für den Wettbewerb wurden 224 Einreichungen akzeptiert: 96 mit Spielfilmcharakter, 50 Dokumentarfilme, 48 Werbefilme, 33 Drehbücher. Die mit insgesamt 115.000 Euro dotierten Preise werden am 24. September 2018 im Rahmen einer festlichen Gala im Berliner Stage Theater des Westens verliehen.
Der FIRST STEPS Ehrenpreis geht in diesem Jahr an den Berlinale-Direktor Dieter Kosslick.

Sie haben die Möglichkeit, sich die nominierten Filme per Videolink anzuschauen. Bitte wenden Sie sich dazu an unsere betreuende Presseagentur.

NOMINIERTENTAG am Montag, den 03. September 2018

Wir möchten Sie auf den Nominiertentag im Berliner FluxBau hinweisen. Im Rahmen dieser öffentlichen, kostenfreien Veranstaltung stellen wir u.a. die nominierten FilmemacherInnen und ihre Arbeiten vor und diskutieren auf einem Panel mit ausgewiesenen Experten über das Thema „Genrefilm“.
Über eine Ankündigung der Veranstaltung in Ihrem Medium würden wir uns sehr freuen.
Bei Interesse an einem Interview mit den Nominierten können Sie sich jederzeit gerne an unsere betreuende Presseagentur wenden.
Eine Akkreditierungseinladung zu dieser Veranstaltung geht Ihnen zeitnah zu.

Das Bildmaterial zu den nominierten Filmen steht im Pressebereich von FIRST STEPS unter <http://www.firststeps.de/presse/bildmaterial.html> zum Download bereit.

Weitere Informationen finden Sie unter www.firststeps.de.

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an unsere betreuende Presseagentur:

SCHMIDT SCHUMACHER Presseagentur
Barbara Schmidt, Claudia Kettner
MommSENstraße 34, 10629 Berlin
Tel: 030 / 26 39 13 – 0, Fax: 030 / 26 39 13 – 15
E-Mail: info@schmidtschumacher.de



Die Nominierungen für den Drehbuchpreis:

Die Jury für den Drehbuchpreis nominierte drei Bücher von Drehbuch-AbsolventInnen. Der Preis ist mit 10.000 Euro dotiert. Die Jury setzt sich zusammen aus: Laura Lackmann (Regisseurin und Drehbuchautorin), Heide Schwochow (Drehbuchautorin) und Oliver Ziegenbalg (Drehbuchautor und Produzent).

Am Ende der Schuld

Drehbuch zu einem abendfüllenden Spielfilm, ca. 150', Drehbuch: Alexa Groß, Filmakademie Baden-Württemberg

Der Storch ist tot

Drehbuch zu einem abendfüllenden Spielfilm, ca. 120', Drehbuch: Janett Lederer, Filmakademie Baden-Württemberg

Vesta

Drehbuch zu einem Serienpiloten, ca. 45', Drehbuch: Katja Klengel, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

Die Nominierungen in den Spielfilmkategorien:

Die Jury für die Spielfilme nominierte fünf Kurzfilme, drei mittellange Spielfilme und sechs abendfüllende Spielfilme. Die Preise sind dotiert mit 10.000 Euro, 15.000 Euro und 25.000 Euro. Die Jury setzt sich zusammen aus: Sonja Heiss (Regisseurin und Autorin), Jochen Laube (Produzent), Claudia Michelsen (Schauspielerin), Ngo The Chau (Kameramann) und Hannah Pilarczyk (Filmjournalistin).

Kurz- und Animationsfilm

100 EUR

Kurzspielfilm, 24', Regie: Aleksey Lapin, Filmakademie Wien

In der Zwischenzeit / Meanwhile

Kurzspielfilm, 18', Regie: Mate Ugrin, Hochschule für Bildende Künste Hamburg

Nosis

Animationsfilm, 8', Regie: Vincenz Neuhaus, Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF*

Räuber & Gendarm

Animationsfilm, 8', Regie: Florian Maubach, Kunsthochschule Kassel

Was bleibt

Kurzspielfilm, 21', Regie: Eileen Byrne, Hochschule für Fernsehen und Film München



FIRST STEPS

Der Deutsche Nachwuchspreis

Mittellanger Spielfilm

Am Himmel

Mittellanger Spielfilm, 30', Regie: Magdalena Chmielewska, Filmakademie Wien

Bevor ich vergesse / 'abl ma 'ansa

Mittellanger Spielfilm, 30', Regie: Mariam Mekiwi, Hochschule für Bildende Künste Hamburg

On the Other Side of the Pillow a Rose Was Blossoming

Mittellanger Spielfilm, 26', Regie: Dragana Jovanovic, Kunsthochschule für Medien Köln

Abendfüllender Spielfilm

Blue My Mind

Abendfüllender Spielfilm, 97', Regie: Lisa Brühlmann, Zürcher Hochschule der Künste

Hagazussa

Abendfüllender Spielfilm, 102', Regie: Lukas Feigelfeld, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

Jibril

Abendfüllender Spielfilm, 83', Regie: Henrika Kull, Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF*

Luz

Abendfüllender Spielfilm, 71', Regie: Tilman Singer, Kunsthochschule für Medien Köln

Oray

Abendfüllender Spielfilm, 97', Regie: Mehmet Akif Büyükcatalay, Kunsthochschule für Medien Köln

Sarah spielt einen Werwolf

Abendfüllender Spielfilm, 86', Regie: Katharina Wyss, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

Die Nominierungen für den Götz-George-Nachwuchspreis:

Aus den eingereichten Abschlussfilmen bestimmte die Spielfilmjury drei Nominierungen für den mit 10.000 Euro dotierten Preis für junge Schauspielerinnen und Schauspieler.

Susana Abdulmajid

in "Jibril", Abendfüllender Spielfilm, 83', Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF*

Loane Balthasar

in "Sarah spielt einen Werwolf", Abendfüllender Spielfilm, 86', Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

Zejhun Demirov

in "Oray", Abendfüllender Spielfilm, 97', Kunsthochschule für Medien Köln



Die nominierten Dokumentarfilme:

Die Jury für die Dokumentarfilme nominierte fünf Filme. Der Dokumentarfilmpreis ist mit 15.000 Euro dotiert. Die Jury besteht aus: Helge Albers (Produzent), Mo Asumang (Regisseurin und Autorin), Enrique Sánchez Lansch (Regisseur), Britta Wauer (Regisseurin und Produzentin) und Marcus Winterbauer (Kameramann).

Closing Time

Dokumentarfilm, 116', Regie: Nicole Vögele, Filmakademie Baden-Württemberg

Let the Bell Ring

Dokumentarfilm, 90', Regie: Christin Freitag, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

Tackling Life

Dokumentarfilm, 93', Regie: Johannes List, Hochschule für Fernsehen und Film München

Thinking like a Mountain

Dokumentarfilm, 91', Regie: Alexander Hick, Hochschule für Fernsehen und Film München

Tracing Addai

Animierter Dokumentarfilm, 30', Regie: Esther Niemeier, Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF*

Die nominierten Werbefilme:

Die Jury für die Werbefilme nominierte fünf Spots für den mit 10.000 Euro dotierten Commercial Award. Die Jury besteht aus Glenn Bernstein (FoxDevilFilm), Leila El-Kayem (The Adventures Of), Laura Himmelreich (VICE.com), Palina Rojinski (Moderatorin und Schauspielerin) und Anne Stilling (Vodafone).

Earl Herness IV.

Werbefilm, 1'06", Regie: Moritz Rautenberg, Hochschule für Fernsehen und Film München

Head

Werbefilm, 1'50", Regie: Zornitsa Dimitrova, Filmakademie Baden-Württemberg

myBorder's joyFence

Werbefilm, 1'30", Regie: Michael Kranz, Hochschule für Fernsehen und Film München

The Man with a Coin

Werbefilm, 1'23", Regie: Christian Schilling, Filmakademie Baden-Württemberg

Real News 1-3

Werbefilm, 2'33", Regie: Fabian Carl, Hochschule für Fernsehen und Film München



Die Nominierungen für den NO FEAR Award:

Drei Nominierungen sprachen die Spiel- und die Dokumentarfilmjury für den mit 10.000 Euro dotierten Preis für AbsolventInnen im Fach Produktion aus:

früher oder später

Dokumentarische Serie, 4x30', Produktion: Marius Ehlayil, Hochschule für Fernsehen und Film München

Tracing Addai

Animierter Dokumentarfilm, 30', Produktion: Britta Strampe, Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF*

Zum Goldenen Lama

Serienpilot, 27', Produktion: Helena Hofmann, Filmakademie Baden-Württemberg

Die Nominierungen für den Michael-Ballhaus-Preis:

Der Preis für junge Kameraleute ist mit 10.000 Euro dotiert. Die Juries für Spiel- und Dokumentarfilm nominierten die folgenden Filme:

Hagazussa

Abendfüllender Spielfilm, 102', Kamera: Mariel Baqueiro, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

Rå

Mittellanger Spielfilm, 30', Kamera: Aleksandra Medianikova, Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF*

Kindsein - Ich sehe was, was Du nicht siehst!

Dokumentarfilm, 90', Kamera: Lilian Nix, Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF*

FIRST STEPS, der wichtigste deutsche Nachwuchspreis, wird jährlich an Abschlussfilme von Filmschulen in den deutschsprachigen Ländern verliehen. Die FIRST STEPS Awards sind mit insgesamt 115.000 Euro dotiert und werden in neun Preiskategorien an RegisseurInnen, ProduzentInnen, Kameraleute und DrehbuchautorInnen von kurzen, mittellangen und abendfüllenden Spielfilmen, Dokumentarfilmen und Werbespots sowie an NachwuchsschauspielerInnen vergeben. Der wichtigste und höchst dotierte deutsche Nachwuchspreis wurde 1999 als private Initiative der Filmwirtschaft von den Produzenten Bernd Eichinger und Nico Hofmann ins Leben gerufen. Er wird veranstaltet von der Deutschen Filmakademie e.V. in Partnerschaft mit ARRI, Mercedes-Benz, ProSiebenSat.1 TV Deutschland, UFA und Warner Bros.. Allen gemeinsam ist der Wunsch, den Filmnachwuchs sinnvoll und effektiv zu fördern.

Save the Date: Die Verleihung der **19. FIRST STEPS Awards** findet am **Montag, 24. September 2018** im Berliner Stage Theater des Westens statt.

Weitere Informationen finden Sie unter www.firststeps.de, auf Facebook und Instagram **#firststepsaward**.

Bei Fragen oder Interviewwünschen wenden Sie sich gerne an unsere betreuende Presseagentur:

SCHMIDT SCHUMACHER Presseagentur // Barbara Schmidt, Claudia Kettner

Mommsenstraße 34, 10629 Berlin

Tel: 030 / 26 39 13 – 0, Fax: 030 / 26 39 13 – 15

E-Mail: info@schmidtschumacher.de

FIRST STEPS – Der Deutsche Nachwuchspreis Köthener Str. 44 D-10963 Berlin Tel 030-2575879-55 info@firststeps.de www.firststeps.de

Eine Veranstaltung der Deutschen Filmakademie e.V. in Partnerschaft mit ARRI, Mercedes-Benz, ProSiebenSat.1 TV Deutschland, UFA und Warner Bros., produziert von der DFA Produktion GmbH.