

Ein Engel,
Ein Wolfskind,
Eine Katze.

Däwit

Ein Animationsfilm von David Jansen & Sophie Biesenbach.

Presse & Partner



Film und Medien
Stiftung NRW

Fabian&Fred

Informationen

Mit Unterstützung der Film- und Medienstiftung NRW dem Monitor Hersteller NEC, der Bio-marktkette TEMMA und dem Hersteller von Zeichentablets WACOM produzieren wir den Animationsfilm »Däwit«, der trotz digitaler Umsetzung auf klassischer Animationstechnik basiert und für unser gesamtes Team eine besondere Herausforderung darstellt. Über 11.000 Einzelbilder werden von dem zweiköpfigen Animationsteam in einem Zeitraum von 10 Monaten per Hand gezeichnet. Im Februar 2015 feiert Däwit Premiere im Wettbewerb der Berlinale Shorts. Wir freuen uns mit diesem ambitionierten Filmprojekt den ersten Schritt in die professionelle Animationsfilmproduktion zu gehen.



Aktuelle Festival Informationen
<http://daewit.fabianfred.com>



Synopsis

Ein Wolfskind, eine Katze, ein Engel. Der im Stil des Holzschnitts animierte Film erzählt die Geschichte von Däwit der von seiner Mutter wegen der Gewalt des Vaters ausgesetzt wird und weit ab von ihr unter Wölfen aufwächst. Däwit wird in eine Welt entlassen, in der er vom Kind zum Mann wird, der des Lebens überdrüssig ist. Nach einer rätselhaften Reise voller Entbehrungen, auf der Suche nach seiner eigenen Identität, findet er Frieden in der Vergebung.



Behind the scenes

Webseite
<http://daewit.fabianfred.com>



Equipment

Technik: Für die Zeichnung der Bilder benutzen wir ein Wacom Cintiq HD24 Touch und ein Intuos Pro large. Als Referenz dienen zwei NEC Spectra View Reference 241 Bildschirme.



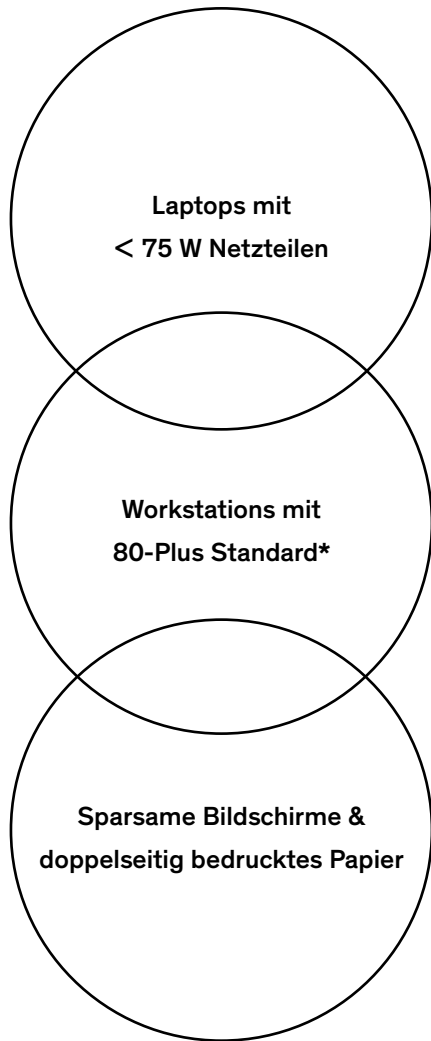
11.000 Einzelbilder

Harte Fakten

Projektart:	Animationsfilm
Länge:	15 Minuten
Sprache:	ohne
Genre:	Drama
Audio:	5.1 PCM
Format:	HD 1920×1080
Kinokopie:	DCP unencrypted 24 fps
Verfügbar:	HD-File, HDCam, BluRay

Produktionsfirma:	Fabian&Fred
Produktion:	Fabian Driehorst
Regie:	David Jansen
Buch:	David Jansen, Sophie Biesenbach
Animation:	David Jansen, Sophie Biesenbach
Musik & Tongestaltung:	Markus Zilz
Filmförderung:	Film- und Medienstiftung NRW
Unterstützer:	WACOM, NEC, TEMMA
Herstellungsland:	Deutschland, NRW
Fertigstellung:	1. Februar 2015
Weltpremiere:	65. Berlinale 2015





Unsere Unterstützer:

Wacom, NEC Displays, Temma Biomarkt

**Däwit ist eine grüne
Filmproduktion.**



**Wir orientieren uns an den Richtlinien der Initiativen
Grüner Drehpass, Green Film Initiative, Greening Film,
PGA Green & Albert/BAFTA.**

* http://de.wikipedia.org/wiki/80_PLUS

Unsere Werte

Wir engagieren uns für nachhaltige Projekte und visionäre Ideen, Unternehmen und Organisationen mit Pioniergeist, sozialem, ökologischem und gesundheitsbewußtem Engagement. Wir suchen nach Projekten, die Bildung fördern und nach Menschen, die wissenschaftliche & kritische Aufklärungsarbeit leisten. Wir bevorzugen Produkte und Dienstleistungen, die unsere Welt lebenswerter gestalten.

Wir sind überzeugt, dass es wichtig ist auch in der Filmproduktion einen sozialen und ökologischen Beitrag zu leisten.

Festivals

Awards 2015:

27 Filmfest Dresden: Grand Prix Animation (national) & ARTE Film Price

65 Berlinale - Berlin International Film Festival, Germany

39 HKIFF - Hongkong International Film Festival, Hong Kong

42 Athens International Film Festival, Ohio, USA

10 Ecu - European Independent Film Festival, France

27 Filmfest Dresden, Germany

Animaze MIAFF Int. Animation Film Festival, Canada

6 Vafi Int. Children Youth Animation Film Festival, Croatia

61 Oberhausen Short Film Festival, Germany

18 Cartoons on the Bay Venice, Italy

22 Stuttgart Int'l Animation Festival, Germany

4 KISFF - Kyiv International Short Film Festival, Ukraine

14 RIFF - Rome Independent Film Festival, Italy

17 Future Film Festival Bologna, Italy

25 Filmkunstfest Schwerin, Germany

31 IKFF Hamburg International Short Film Festival



David Jansen wurde am 7. Januar 1981 im Oberbergischen Wipperfürth geboren. Nach Ende seiner Schulzeit absolvierte er eine Ausbildung zum Verfahrensmechaniker für Kunststoff- und Kautschuktechnik. Anschließend arbeitete er als Jahrespraktikant bei Columbia Tristar im Script Development worauf ein Redaktionspraktikum bei Sony Pictures folgte. In dieser Zeit entstehen auch seine ersten eigenen filmischen Arbeiten. Von 2006 bis 2012 studierte er Animation an der Kunsthochschule für Medien Köln.

Filmographie

Däwit (2014), Animationsfilm 15min
Das Tier das lügen kann (2012) Animationsfilm 13min
9,6% (2011) Eröffnungsfilm für den Ernst Schneider Preis
Duck, The (2010) Animationsfilm 1min
I don't care (2010) Animationsfilm 5min
Beelzebubs Tagtraum (2009) Animationsfilm 10min
Äthergeschichten (2008) Animationsfilm 2min
The living desert (2008) Animationsfilm 2min
Arbeit ist Scheisse (2007) Animationsfilm 5min
Perpetuum (2006) Animationsfilm 2min
Ich Tier (2006) Experimentalfilm 6min
Error/Systemfehler (2006) Experimentalfilm 10min

Biographie David Jansen & Sophie Biesenbach



Sophie Biesenbach, geboren am 11. September 1980 im Oberbergischen Wipperfürth. Nach ihrer Ausbildung zur Mediengestalterin für Bild & Ton arbeitet sie als freie Kamerafrau, Animationskünstlerin und Zeichnerin. Gemeinsam mit David Jansen arbeitete sie bereits an sieben Animationsfilmen.

Festivals & Ausstellungen

Festival du Court-Métrage de Clermont-Ferrand
GoEast Festival Wiesbaden
Int. Trickfilmfestival Stuttgart
Exground Filmfest/Wiesbaden
Flensburger Kurzfilmtage
FILMZ Festival des deutschen Films/Mainz
European Media Art Festival/Osnabrück
Animated Dreams/Tallin
AniFest rozafa/Tirana
Int. Festival of Animation Cinema Cartoon Club/Rimini
Int. Filmfestspiele Berlin
Filmfest Düsseldorf
Museum Ludwig
Kunstraum München



Fabian Driehorst, geboren am 17.02.1982 in Gifhorn. 2006-2011 Studium an der Kunsthochschule für Medien, Diplom in Regie und Produktion. Vor und neben dem Studium arbeitete er seit 2004 als Autor, Regisseur und Produzent für Werbe- und Dokumentarfilme. Bei Fabian&Fred ist er verantwortlich für Filmproduktion und Regie.



Frédéric Schuld, geboren am 20.06.1985 in Düsseldorf. 2006-2011 Studium an der Kunsthochschule für Medien, Diplom in Regie und Design. Vor und neben dem Studium arbeitete er seit 2005 als Autor, Regisseur und Designer im Bereich Film und digitale Medien. Bei Fabian&Fred ist er verantwortlich für die Kreativdirektion.

Biographie Produktion Fabian&Fred

Fabian Driehorst und Frédéric Schuld konzipieren und produzieren seit Jahren gemeinsam Filme als Kreativ- und Regieduo. 2011 gründen sie die Firma Fabian&Fred GbR um Spiel-, Dokumentar- und Werbefilme zu produzieren. 2012 erhalten sie ein Jahresstipendium des Medien-gründerzentrums. 2012-13 entstanden über 20 Werbefilme. 2014 kommt die Kinodoku "Atemwege" (Regie: Eli Roland Sachs, Förderung: Filmstiftung NRW) in die Kinos und ihr erster Animationsfilm "Däwit" (Regie: David Jansen, Förderung: Filmstiftung NRW) wird fertiggestellt.

Filmografie, Festivals & Preise

(Auswahl)

"Däwit" (Kurzfilm)

Premiere 65. Berlinale, 2015

"Der Schrottmann" (Kurzfilm)

San Diego Int. Kids Film Festival, 2014

→ Best Mixed Media

16. Kyoto International Film Festival 2013

→ Grand Prix / Hauptpreis

Nominee Wilhelm Friedrich Murnau Filmpreis, 2013

Filmbewertungstelle 2013

→ Prädikat "Besonders Wertvoll"

→ "Kurzfilm des Monats"

7th Soundtrack Cologne

→ European Talent Award (Filmscore & Sound Design)

"Atemwege" (Dokumentarfilm, Kino)

Premiere 47. Internationale Hofer Filmtage, 2013

"Yodel - Handheld Adapter" (Werbefilm)

Mobius International Award for Advertising 2012

→ Short List

Der Film Daewit wäre ohne sein großartiges Team und die freundliche Unterstützung der Film- und Medienstiftung NRW, Wacom, NEC Display Solutions & Temma nicht möglich gewesen.
Vielen Dank!

Kontakt

Fabian&Fred

Office NRW

Chlodwigstraße 83
40225 Düsseldorf

Office Hamburg

Simon-von-Utrecht-Straße 85a
20359 Hamburg

Mehr Informationen:

Webseite Film: daewit.fabianfred.com
Webseite Produktion: fabianfred.com
Facebook: facebook.com/daewit

Ihr Ansprechpartner: Fabian Driehorst
Telefon: +49 (0) 40 33 44 27 40
Mobil: +49 (0) 176 243 13 418
E-Mail: fabian@fabianfred.com

Funded by

Film und Medien
Stiftung NRW

Produced by

Fabian&Fred

Supported by

WACOM

NEC

TEMMA

Additional support by

Filmförderung Hamburg
Schleswig-Holstein

DAEWIT
BRUNNEN

AG Kurzfilm
BUNDESVERBAND DEUTSCHER KURZFILM