

## Animationsstars in Stuttgart – Die Preisträger des 21. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart | Resonanz

Stuttgart – Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) ist seinem Ruf als kulturelles Eventhighlight und Magnet für alle Animationsbegeisterten auch 2014 wieder gerecht geworden. Als neuer Rekord wurde mit 85.000 Besuchern die Vorjahreszahl übertroffen. Die 21. Ausgabe des ITFS überraschte mit zahlreichen neuen Locations wie Renitenztheater, L-Bank und Neues Schloss. Neue Programmpunkte wurden etabliert – wie die erweiterte Game Zone, die Neuauflistung des Deutschen Animationspreis als eigene Galaveranstaltung sowie das Brancheneventhighlight „Storys und Serien im Neuen Schloss“.

„Wir hätten nicht gedacht, dass wir die Rekordzahlen des letzten Jahres noch toppen können“, so Dittmar Lump, Geschäftsführer Organisation und Finanzen des ITFS, am letzten Festivaltag. „Das ITFS hat sich zu einem kulturellen Großereignis entwickelt, das weit über die Landeshauptstadt Baden-Württembergs hinausstrahlt. Besonders freut mich, dass auch neue Formate wie der Sprecherpreis gut angenommen wurden und sehr gut funktionierten“, so Ulrich Wegenast, künstlerischer Geschäftsführer des Festivals. Die stark erweiterte **Game Zone** werten die beiden Geschäftsführer als großen Erfolg. „Let’s Play“ lautete das Motto, und gespielt wurde ausgiebig – ob auf kleinen Konsolen oder auf der großen LED-Leinwand. Dazu kamen Präsentationen, Ausstellungen, Workshops und Talks rund ums Thema Games.

Der **Deutsche Animationspreis** hat mit dem Renitenztheater nicht nur einen neuen Verleihungsort bekommen, er wurde auch erstmals in einer eigenständigen Veranstaltung – „Animation Comedy“ – vergeben. „In den vergangenen Jahren war der Sprecherpreis stets Teil der großen Preisverleihung am Ende des Festivals. Dadurch gab es kaum Gelegenheit, die Nominierten ausführlicher vorzustellen. Wir freuen uns sehr, dass wir dies jetzt ändern konnten“, so Dittmar Lump.

Der **Deutsche Drehbuchpreis** wurde unter dem Motto „Storys und Serien im Neuen Schloss“ in diesem Jahr zum ersten Mal gemeinsam mit dem Preis für die beste **Tricks for Kids-Serie** im **Weißem Saal** des Stuttgarter **Neuen Schlosses** vergeben. Damit wurde gleichzeitig der Startschuss für die Branchenplattform **Animation Production Day** gegeben, einem Koproduktions- und Kofinanzierungsmarkt für deutsche und internationale Animationsprojekte, veranstaltet von ITFS und FMX 2014.

Sehr erfolgreich bewährt haben sich die bereits etablierten Locations Mercedes-Benz Museum (mit dem Animated Com Award und zahlreichen Veranstaltungen des Kinderfilmfestivals Tricks for Kids) und Wilhelma.

Beim Open-Air-Kino versammelten sich jeden Abend Tausende Trickfilm-Freunde und machten den Schlossplatz zum Wohnzimmer Stuttgarts. Trotz des guten Wetters und kostenlosem Festival Gardens erfreuten sich aber auch die Filmprogramme in den Innenstadtkinos regen Zuspruchs; vor allem die Vorstellungen des Internationalen Wettbewerbs waren regelmäßig ausgebucht.

„And the winner is...“ Am Sonntagabend, 27. April, endete das **21. Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart** mit der **Vergabe der Trickstars, die mit insgesamt über 70.000 Euro dotiert sind**. Unter den zahlreichen Gästen befanden sich neben Oscarpreisträgern wie Chris Landreth, Thomas Stellmach und Alexandre Espigares sowie Emmy-Preisträger Eric Shaw namhafte Größen aus Politik, Wirtschaft und Kultur wie der Geschäftsführer der Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Prof Carl Bergengruen oder der Vorstandsvorsitzende der U. I. Lapp GmbH, Andreas Lapp.

### Preisträger des 21. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart

#### Internationaler Wettbewerb Grand Prix

15.000 Euro, gestiftet vom Land Baden-Württemberg und der Stadt Stuttgart  
"Through the Hawthorn..."  
Großbritannien 2013  
Regie: Anna Benner, Pia Borg, Gemma Burditt

**Lotte Reiniger Förderpreis für Animationsfilm**

10.000 Euro, gestiftet von der MFG Filmförderung Baden-Württemberg  
"Home"  
Großbritannien 2012  
Regie: Luiz Stockler  
Royal College of Art

**SWR-Publikumspreis**

6.000 Euro  
„Mr. Hublot“  
Luxemburg 2013  
Regie: Alexandre Espigares, Laurent Witz

**Young Animation – Preis für den besten Studentenfilm**

2.500 Euro, gestiftet von der Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg (LfK) und der MFG  
Filmförderung Baden-Württemberg  
"The Shirley Temple"  
Großbritannien 2013  
Regie: Daniela Sherer  
Royal College of Art

**Special Mention:**

"The Age of Curious"  
Großbritannien 2013  
Regie: Luca Toth  
Royal College of Art

"Matzofim" / "Floats"

Regie: Israel 2013  
Regie: Dan Barzilay, Mor Israeli  
Bezalel Academy of Arts & Design

**AniMovie – Preis für den besten Animations-Langfilm**

"Kotonoha no Niwa" / "The Garden of Words"  
Japan 2013  
Regie: Makoto Shinkai

**Tricks for Kids – Preis für den besten Kurzfilm für Kinder**

4.000 Euro, unterstützt durch Studio 100 Media GmbH  
"L'Automne de Pougne" / "Poppety in the Fall"  
Frankreich 2012  
Regie: Pierre-Luc Granjon, Antoine Lanciaux

**Tricks for Kids – Preis für die beste Animationsserie für Kinder**

2.500 Euro  
"The Amazing World of Gumball: The Hero"  
Großbritannien 2012

Regie: Mic Graves

**Special Mention:**

“The Dam Keeper”

USA 2013

Regie: Robert Kondo, Dice Tsutsumi

**Cartoons for Teens – Preis für die beste Animation für Jugendliche**

2.500 Euro, gestiftet von Nippon Art GmbH und AV Visionen GmbH

“Milles-pattes et crapaud” / “The Centipede and the Toad”

Frankreich 2013

Regie: Anna Khmelevskaya

**Special Mention:**

“Les deux vies de Nate Hill” / “The Two Lives of Nate Hill”

Frankreich 2013

Regie: Jeanne Joseph

**Deutscher Animationsdrehbuchpreis**

2.500 Euro gestiftet von der Telepool GmbH

„Latte Igel und der Wasserstein“ von Andrea Deppert und Martin Behnke

**Trickstar für den Besten Sprecher in einem Animationslangfilm**

2.500 Euro

Josefine Preuß als Mary Katherine in „Epic – Verborgenes Königreich“ (USA, 2013)

**Tele 5 “Leider Geil” Award**

5.000 Euro, gestiftet von TELE 5

“Pommes Frites”

Niederlande 2013

Regie: Balder Westein

**Animated Com Award**

gestiftet von Animation Media Cluster Region Stuttgart, Daimler AG, U.I. Lapp GmbH

**Hauptpreis**

2.500 Euro, gestiftet von Animation Media Cluster Region Stuttgart

Vodafone “Add Power”

Deutschland 2013

Regie: Sebastian Strasser, Radical Media

**Kategorie Werbung**

BBC Winter Olympics “Nature”

Großbritannien 2013

Regie: Tomek Baginski, Stink (Juice)

**Kategorie Technologie**

Watch Dogs “Exposed”

Ungarn 2013

Regie: Istvan Zorkóczy, Digic Pictures

### **Kategorie Kommunikation im Raum**

Frankfurt Book Fair "While you were Sleeping"

Neuseeland 2012

Regie: Mike Mizrahi, Marie Adams, Inside Out Productions

### **Kategorie Sonderpreis „Zukunft braucht Herkunft – Individuelle Mobilität“**

2.500 Euro, gestiftet von der Daimler AG

"1900 – 2000"

Frankreich 2013

Regie: Caroline Le Duff, Gabrielle Locre, Agathe Pillot, Armelle Renac, Benoît Berthe, Vivien Risser, Supinfocom

### **Kategorie Sonderpreis Lapp Connected Award**

2.500 Euro, Preisstifter: U. I. Lapp GmbH

"Jack"

Niederlande 2013

Regie: Quentin Haberham, HKU Hilversum

### **48h Animation Jam – Crazy Horse Session**

"A Horse Throat"

Jenna Marks, David Barlow-Krelina (Canada)

In Kooperation mit M.A.R.K. 13, unterstützt von der Landesanstalt für Kommunikation (LFK)

### **Special Mention:**

„Creation“

Islam Mazhar, Ahmad Abdelhameed (Ägypten)

### **Projekt-Wettbewerb**

Arab Animation Forum 2014 in Kooperation mit der Robert Bosch Stiftung

„Clean up the living-room we've got visitors coming“

Ghassan Halawani

Libanon

Mehr Informationen auf [www.ifs.de](http://www.ifs.de)

### **Pressekontakt:**

Nora Hieronymus, Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Film- und Medienfestival gGmbH, Stephanstr. 33, 70173 Stuttgart

0711 92 546 102, [hieronymus@festival-gmbh.de](mailto:hieronymus@festival-gmbh.de)

*Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart – Festival of Animated Film (ITFS), 23. bis 28. April 2013, wurde 1982 gegründet und ist eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. In neun Wettbewerbskategorien werden über 65.000 Euro Preisgeld vergeben. Das ITFS arbeitet eng mit der FMX zusammen, Europas größter Fachkonferenz für Animation, Effekte, Games und digitale Medien (Conference on Animation, Effects, Games and Transmedia) und veranstaltet gemeinsam mit der FMX die Businessplattform Animation Production Day.*